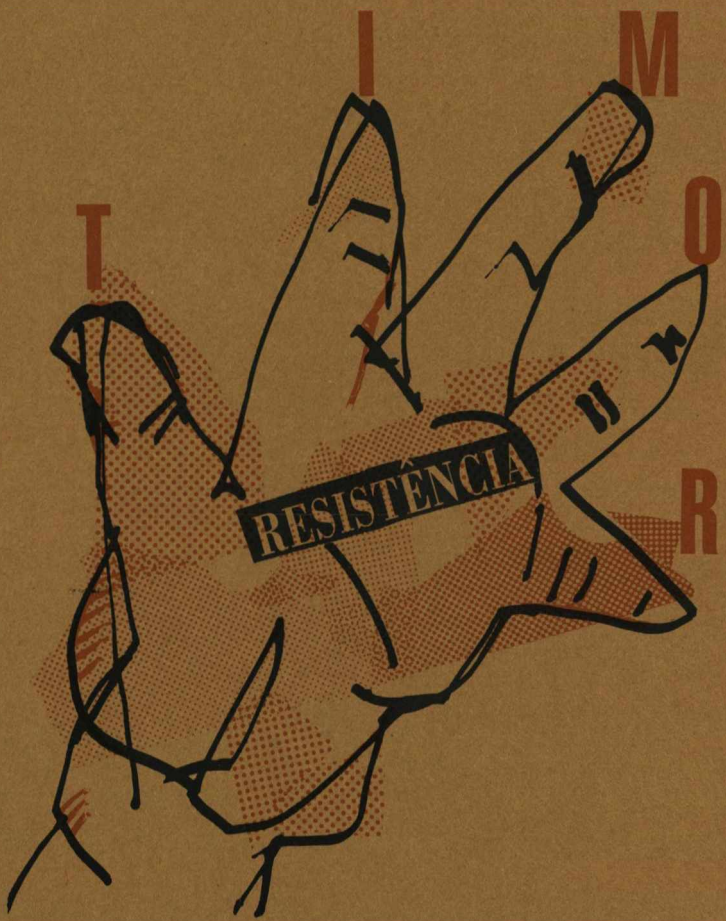
TL 3425



GRUPO FORAL

7 de Dezembro
de 1992

Dia Internacional de Solidariedade
com Timor -Leste

7 de Dezembro
de 1992

21 h.30

Concerto
pelo Grupo Foral

Igreja de S.Bento da Vitória

Promovido pela Comissão para os Direitos do Povo Maubere
Porto

Apoio da Câmara Municipal do Porto

Programa para Concerto do dia 7 de Dezembro - Grupo Foral

C. Monteverdi (1567)	Nigra Sum
H. Schutz (1585)	Bringt Her dem Herren
A. Corelli (1653-1713)	Sonata op.5 nº1 Grave, Allegro, Adagio - Allegro Allegro - Adagio - Allegro
J.S. Bach (1685-1750)	Ária da Paixão s. S. Mateus " Geduld " Ária da Cantata nº78 " Dein Blut "
Intervalo	
G.F.Haendel (1685-1759)	" Mein Seele hort im sehen "
G.P.Telemann (1681-1767)	" Herr der Gnade Gott des Lichts "
G.P.Telemann	Triosonata em Sol menor Grave ma non Adagio - Vivace - Largo - Allegro
G.P.Telemann	Cantata " Auf Rogate " Ària- Recitativo - Ària

Grupo Foral: Ana Mafalda Castro	- Cravo
Rui Taveira	- Tenor
Pedro Couto Soares	- Flauta de bisel e traverso
Miguel Ivo Cruz	- Violoncelo e Viola da Gamba

FORAL

FORAL é um grupo novo com um projecto " antigo " : divulgar a música barroca interpretada com instrumentos originais, respeitando o estilo e procurando recreá-la de uma forma viva.

Ana Mafalda Castro - cravo
Nasceu no Porto, onde se diplomou em piano na classe da Profª.Fernanda Wandschneider.Entre 1983 e 1990 estuda cravo na Holanda com os profs. Glen Wilson (Conservatório de Utrech), Jacques Ogg (Academia de Música Antiga de Amsterdão, onde se diplomou) e Bob Van Asperen. Toca regularmente, tanto a solo como integrada em vários grupos, quer em Portugal, quer no estrangeiro. É professora da Escola Suoerior de Música do Porto.

Rui Taveira - tenor
Obteve o diploma do Curso Superior de Canto, no Conservátorio de Música do Porto, na classe da prof.ª Fernanda Correia . Entre 1985 e 1988 estudou em Munique, na"Hochschule fur Musik " ,onde fez um mestrado em Lied e Oratoria, sob a orientação de Ernest Haefliger. A sua actividade oscila entre Lied, Oraatoria e Opera. Tem-se apresentado regularmente por toda a Europa.

Pedro Couto Soares - flautas de bisel e traverso
Natural do Porto,, onde iniciou os seus estudos musicais , tendo concluído o Curso de Flauta no Conservatório de Música do Porto, na classe do prof. Eduardo Lucena, em 1982. Diplomou-se em flauta de bisel no Conservatório de Amsterdão, e em flauta transversal no Conservatório de Zwolle. Tem-se apresentado, quer a solo, quer integrado em vários grupos, tanto em Portugal como no estrangeiro. É professor na Escola Superior de Música de Lisboa e na Universidade de Aveiro.

Miguel Ivo Cruz - violoncelo e viola de gamba
Iniciou os seus estudos de Viola de Gamba com Pilar Torres. Ingressando no Conservátorio Real de Haia, 1984, estuda viola de gamba com Aneka Polls, e violoncelo barroco com Rene Van Ast e Hidemi Suzuki. Apresenta-se regularmente em Portugal e no estrangeiro, tanto a solo como integrado nos Segréis de Lisboa e em vários grupos espanhois. É professor no Conservatório de Música de Lisboa.

12 de Novembro, massacre de Santa Cruz, Timor-Leste,
auto-determinação, violação dos direitos humanos,
Ali Alatas, petróleo no mar de Timor,
Xanana Gusmão preso ...

... Na madrugada de 7 Dezembro daquele ano de 1975,
paraquedistas e aviões indonésia encheram o céu de Dili,
forças navais bombardeavam a cidade,
tropas desembarcavam.
Tivera início a anexação forçada de Timor-Leste pela República da Indonésia,
um sem número de horrores se lhe seguiram,
um genocídio silencioso numa ilha fechada,
resistência sempre.

Aquele 7 de Dezembro foi há...

Este 7 de Dezembro continua a ser solidariedade,
esperança,
aspiração à paz e liberdade
auto-determinação,
independência.

Uma luta que continua...